Lili Boulanger

PSAUME CXXIX

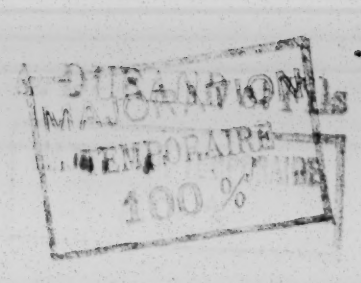
Pour Baryton et Orchestre

Ils m'ont assez opprimé dès ma jeunesse.

Réduction pour piano
à 2 mains net : **2.75**

Transposition pour Basse
et piano à 2 mains net : **2.75**

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
reproduction et arrangements réservés.



Lili Boulanger

PSAUME CXXIX

Pour Baryton et Orchestre

Ils m'ont assez opprimé dès ma jeunesse.

Réduction pour piano
à 2 mains net : **2.75**

Transposition pour Basse
et piano à 2 mains net : **2.75**

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
reproduction et arrangements réservés.

PSAUME CXXIX

"Ils m'ont assez opprimé dès ma jeunesse"

pour Baryton et Orchestre

LILI BOULANGER

(21 Aout 1893-15 Mars 1918)

Grave, rude

BARYTON

Grave, rude

PIANO

f

p

8ª bassa

cresc.

f

expressif

8ª bassa

mf

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1921

D.& F. 10.084

Paris, 4, Place de la Madeleine.

ff intense

très soutenu

Cédez

Contenu, mais agité intérieurement

sonore, dur

m.g.

f

m.
d.

p

m.d.

Allarg.

ff

a Tempo

grave et rude

f

Ils m'ont assez oppri - mé dès ma jeu - nes - - - - - - - - se

a Tempo

sf

sf

sf

martelé

8ª b8ª

Qu'Israël le di - - - - se

Ils m'ont assez oppri - mé dès ma jeu-

glissando

8ª bassa

- nes - - - - - - - - - - - se

Mais ils ne m'ont pas — vaincu —

Des laboureurs ont la-bou-ré mon dos, —

Ils y ont tra-cé de larges sil-lons —

f

l'E_ter_nel est jus - - - te: Il a cou_pé les cor - - des des mé -

f

- chants.

ff *p* *expressif*

8ª bassa

Sans presser

pesant, douloureux

8ª bassa

cresc.

clamant

Qu'ils soient con - fon -

ff éclatant

sf

m.g.

m.d.

m.g.

- dus et qu'ils re - cu - - - lent, Tous ceux qui ha -

ïs-sent Si-on.

Qu'ils soient com-me

m.d.

m.g.

l'her-be des toits qui sèche a-vant

qu'on ne l'ar-ra-che.

molto cresc.

sec

molto accel.

large, clair

f

Le la-boureur n'en remplit point sa main, Ce-lui qui lie les ger - - - bes

ff pesant

n'en charge point son bras, Et les pas-sants ne di-sent point:

très doux, recueilli

pp

Que la bé_né _ dic _ ti _ _ on de l'Eter _ _nel soit a_vec vous!

pp doux

ému, voilé

pp

Nous vous bé_nis _ sons au nom de l'E _ ter _

Plus lent

Rit. _ _ molto _ _ _ _ _

pp

_nel.

en s'éloignant

p

ppp

Ah!

pp

Rome 1916

Ch. Douin. gr. _ Poinçons Durand & Cie D. & F. 10,084 Paris, Imp. A. Mounot.